Abends nach Neune!

One Step Text u. Musik von **Paul Preil** Op. 240.



Max Hansen

P.A.P. Verlag
Auslieferung: Gustav Vetter, Leipzig.

P.A.P. Verlag
LEIPZIG-R
Fröschelstr. 2 ptr.

Gesang und Klavier.
Salon-Orchester.
Streich-Orchester.

Abends nach Neune, wenn es finster ist!

Worte und Musik von Paul Preil Op. 240
arr. von Hermann Lange.

Tempo di Marcia.

Gesang.

Piano.

1. Klei-nes Mäg-de-lein, mußt hübsch artig sein,
2. Par-fü-mier-te Luft, Zi-ga-retten-duft,
3. Doch bist du vermählt, und hast dir er-wählt,

1. bist du jung und vol-ler Ü-ber-mut, wenn ein Mann dich lockt, bleibe recht verstockt, und vor al-lem im-mer
2. Se-pa-ree und sü-ße Ren-dez-vous, ro-ter Am-pel-schein, gu-ter al-ter Wein, und der Zauber lü-ster-
3. ei-nen Mann so recht nach dei-nem Sinn, wo-von du ge-träumt, wenn dein Herze schäumt, dann riskie-re mal so'n

1. auf der Hut. Mä-del sei so-lid, oh-ne Un-ter-schied, und wenn er dir auch dein Da-sein würzt;
2. ner Des-sous. Et-was Temprament, und ein al-ter Gent, der fa-natisch euch die Treu-e schwört,
3. Hop-ser-kin! Und wenn da-zu prompt, mit der Hochzeit kommt all der Zauber ei-ner Hochzeitsnacht,

1. denn so manche Nacht, hat euch un-be-dacht, schon das größ-te Leid ge-bracht. Drum
2. al-les das auf Ehr', und noch andres mehr, ist für euch ge-fähr-lich sehr. Drum
3. sin-ge voll Ge-müt, lie-be-voll durchglüht, man dir dann als Ab-schieds-lied noch

1. hört auf mei-ne Lehr', ich bring euch kei-ne Mär.
2. Mä-del-chen be-halt' dich fest in der Ge-walt!
3. ein-mal leis' ins Ohr, ziehst du den Vor-hang vor:

rtt. *a tempo*

Geheimnißvoll.

Kehrreim.

A-bends nach Neu-ne, wenn es finster ist, ist es sehr ge-fähr-lich wenn man Mädchen küßt; denn der Mond der lä-chelt still-vergnügt: „Ja ja! Bald wirst du Ma-ma! Bald wird er Pa-pa!“ Doch seid ihr recht sitt-sam kann euch nichts ge-schehn! nur müßt mit den Hühnern ihr dann schlafen gehn, wenn die Sternlein fun-keln und der Schutzmann wacht, Mä-del-chen, mein Mä-del-chen: Nimm dich in Acht!

pp pizz. f arco rit. a tempo fz

D. C. Tanz.

ff

Nach Vers III Tanz.

rit. a tempo fz

Stich und Druck von C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.

Im gleichen Verlag erschien der große Weltschlager:

Komm mein Schatz, wir trinken ein Likörchen.

Fox-Trot Lied.

Worte und Musik von
Paul Preil Op. 255

N.B. (Stimmungsschlager. Den Kehrreim singt das Publikum mit.)

Fox-Trot Tempo.

Probetakte des Refrain:

Kehrreim.

„Kind du machst mir Pläsier, bleib bei mir!“
bringste „die“ Maus nach Haus, - und rufst aus!
fang' süß zu schmusen an, und sag' dann:
Komm mein Schatz, wir trinken ein Li - kör - chen, und dann sa - ge ich dir was ins

Öhr - chen, von der Lie - be und des Lebens Mai, und dann noch son bissel, bis - sel was da - bei! 1-2. Von der
3. Und wenn

p *sfz*